

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2021-2022 УЧ. ГОД
5-6 КЛАСС**

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте рассказ. Мы специально не называем его автора. Придумайте, каким должен быть финал рассказа. Напишите его. Потом объясните, почему финал мог быть именно таким, как он вытекает из особенностей рассказа (система образов, позиция автора и пр.)

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Пстой, пстой! Не выгружай! — говорит мама,

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама. — Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Максимальный балл – 20.

ЗАДАНИЕ 2.

Благодаря новым технологиям интеллектуального анализа проанализировали тексты тысяч романов и выявили шесть основных типов историй представляющих собой базовые структурные блоки для построения более сложных сюжетов:

1. «Из грязи в князи» — постепенное улучшение положения от плохого к хорошему.

2. «Из князи в грязи» — падение от хорошего положения к плохому, трагедия.

3. «Икар» — взлет и падение.

4. «Эдип» — падение, взлет и снова падение.

5. «Золушка» — взлет, падение, взлет.

6. «Человек, загнанный в угол» — падение и взлет.

Приведите примеры произведений, которые можно отнести к каждому из этих типов сюжетов с кратким обоснованием.

Максимальный количество баллов – 20 баллов

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2021-2022 УЧ. ГОД
5-6 КЛАСС**

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте рассказ. Мы специально не называем его автора. Придумайте, каким должен быть финал рассказа. Напишите его. Потом объясните, почему финал мог быть именно таким, как он вытекает из особенностей рассказа (система образов, позиция автора и пр.)

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках еще два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Пстой, пстой! Не выгружай! — говорит мама,

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Все равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесешь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил, не имеешь права и выбрасывать.

Котька стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно! — говорит мама. — Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Максимальный балл – 20.

ЗАДАНИЕ 2.

Благодаря новым технологиям интеллектуального анализа проанализировали тексты тысяч романов и выявили шесть основных типов историй представляющих собой базовые структурные блоки для построения более сложных сюжетов:

1. «Из грязи в князи» — постепенное улучшение положения от плохого к хорошему.

2. «Из князи в грязи» — падение от хорошего положения к плохому, трагедия.

3. «Икар» — взлет и падение.

4. «Эдип» — падение, взлет и снова падение.

5. «Золушка» — взлет, падение, взлет.

6. «Человек, загнанный в угол» — падение и взлет.

Приведите примеры произведений, которые можно отнести к каждому из этих типов сюжетов с кратким обоснованием.

Максимальный количество баллов – 20 баллов